**КУЛЬТУРНЫЙ**

**Д Н Е В Н И К**

**ШКОЛЬНИКА**

**уч-ся 1 класса МКОУ «Большезадоевская СОШ»**

**Магомедовой Миланы**

**Раздел 1**

«Приглашение к чтению»

Где есть поветрие на чтенье,

В чести там грамота, перо;

Где грамота – там просвещенье;

Где просвещенье – там добро.

П.В. Вяземский

**ЗАДАНИЕ: 1.**

1. Какие книги ты предпочитаешь читать: классические, детективные, фантастические или какие-либо еще? Обоснуй свой ответ.

*Я предпочитаю читать фантастические книги, потому что они развивают мою фантазию. В них можно окунуться в детский несуществующий мир.*

2. Какую книгу, по-твоему, лучше воспринимает современный человек: бумажную,

электронную книгу, аудиокнигу? Поясни свой ответ.

*Электронную книгу. Так как эта книга всегда с нами и в любое время можно ее полистать.*

3. Если бы тебе представилась возможность написать книгу, о чем бы она

рассказывала, как называлась? Составь краткий план этой книги.

4. Какую книгу ты порекомендуешь одноклассникам (укажи автора, название)? Что в ней тебя впечатлило, удивило, потрясло?

5. Какие библиотеки есть в городе? Что ты знаешь об истории их создания?

6. На каких библиотечных мероприятиях, выставках тебе удалось побывать?

7.Твои любимые литературные герои? На кого из них ты бы хотел(а)быть похожим и почему?

8.На каких библиотечных мероприятиях, выставках тебе удалось побывать?

**Раздел 2**

«Волшебный мир искусства»

**Что такое музей?** Определение даст любой словарь или энциклопедия. По - греческий это «дом муз», то есть помещение, где обитают музы. Вначале понятие это обозначало саму коллекцию предметов искусства

Позже – и место (здание), где экспонаты располагаются.

С развитием Интернета появляются виртуальные музеи, существующие

только в электронном виде, а также превосходные панорамы и экскурсии, записанные на дисках. Что тоже, согласитесь, очень удобно. Ведь эту запись можно посмотреть, не выходя из дома и никуда не выезжая! Но, все же, говоря о музее, мы подразумеваем в первую очередь учреждение для собирания, хранения и последующего показа публике ценных экспонатов.

**ЗАДАНИЕ: 1.**

1.В каких музеях России (мира) тебе хотелось бы побывать?

*Мне бы хотелось побывать в Эрмитаже и Третьяковской галереи*

2. Какие музеи находятся в твоем городе? Как называлась последняя из посещенных (виртуальных) тобой выставок?

*В нашем городе находится музей имени П. И. Багратиона.*

Напиши о любом заинтересовавшем тебя произведении искусства.

3. Сделай фоторепортаж на одну из тем: «Площадь современного города» «Фонари на улицах города», «Музыка на городских и сельских праздниках». А может быть, ты сам (-а) придумаешь тему?

**Раздел 3**

**«Чудеса архитектуры»**

**Архитекту́ра**, или зо́дчество — искусство и наука строить, проектировать здания и сооружения (включая их комплексы), а также сама совокупность зданий и сооружений, создающих пространственную среду для жизни и деятельности человека.

**ЗАДАНИЕ: 1.**

1.Сфотографируй яркие, запоминающиеся места в каком-либо природном памятнике своего города или села.

 



2.Соверши путешествие (виртуальное путешествие в сети интернет к памятникам).

Запиши в прозаической или поэтической форме впечатления о каком-либо природном явлении, которое поразило тебя своей красотой.

Составь на листе бумаги карту своего маршрута по какому-нибудь природному памятнику города или села, отметь на ней места, которые интересны и важны именно для тебя. Сфотографируй рисунок и внеси его в дневник.

3.Соверши путешествие (виртуальное) к природным памятникам Дагестана и создай зарисовки (фото) по своим впечатлениям. Сфотогрофируй и внеси его в дневник.

 



**Раздел 4**

**«Музыкальное зазеркалье»**

**Музыка** – необычное искусство. Для нее не существует государственных границ, она их легко преодолевает, поселяясь там, где ее любят слушать и исполнять. Музыка говорит понятным для всех людей языком звуков, напевов, мелодий. Наверное, и в твоей жизни

тоже немало музыки. Ведь хорошая песня поднимает настроение, рождает на лице улыбку, а в душе – радость! Только вслушайся…

**Задание 1:**

1. Опиши свои впечатления от посещенных концертов, музыкальных фестивалей,конкурсов.

№

п/п

Дата

Концерты, фестивали,

конкурсы

Впечатления

2.Подготовь небольшой рассказ на тему «Моя любимая музыка».

*Музыка очень плотно вошла в жизнь современного человека. Она окружает нас повсюду: в магазине, в метро, да и просто на улице можно услышать ее мотивы.  Мы настолько привыкли к ней, что подчас она не только совпадает с нашим настроением, но и делает его.  
Найти любимую музыку достаточно трудно, ведь почти все они имеют особенный смысл и несут некий посыл, близкий каждому. Мы можем поставить один трек на повтор и днями слушать его, называя его “любимым”, но уже через неделю он отойдет на второй план, что не удивительно. Мы нуждаемся в переменах, пускай это и музыкальное поприще, нам необходимы некие сдвиги во всех сферах жизни.*

3.Вспомни, пожалуйста, есть ли среди твоих знакомых, одноклассников, друзей ребята,

которые учатся в музыкальной школе (или школе искусств).

Узнай, участвовал(-а) ли он (она) в каком-либо музыкальном конкурсе. Возьми у нее (него) интервью

Вопросы:

1.Как тебя зовут?

2 .Сколько тебе лет?

3.Сколько лет ты учишься в музыкальной школе?

4.В каких конкурсах ты участвовал?

5.Ты продолжаешь учиться музыке?

6.Ты пишешь музыку?

7.Ты мечтаешь о профессии, связанной с музыкой?

4. Нарисуй на листе бумаги афишу к любому спектаклю,

конкурсу, фестивалю. Сфотографируй рисунок и внеси его в дневник.

****

**Раздел 5**

**«Театральные встречи»**

Театр не отображающее зеркало, а – увеличивающее стекло.

В.В. Маяковский.

**Театр** – это удивительный дом, где показывают спектакли, сказки, где танцуют и поют, рассказывают стихи

**Задание 1:**

1. Вспомни, какой спектакль (балет, опера, оперетта)

произвел на тебя самое сильное впечатление. Почему? Что особенно тебя впечатлило: игра актеров, музыка, декорации, сюжет?

*Помню, смотрели мы всем классом белорусский Театр****оперы****и****балета******оперу****«Евгений Онегин». В памяти****почему****-то запечатлелась сцена, где Татьяна пишет письмо Онегину.*

2. Если бы тебе представилась возможность выбрать: быть сценаристом, режиссером, актером, костюмером или композитором спектакля, что бы ты выбрал (-а)? Почему? Что бы ты для этого спектакля написал (-а) (поставил (-а), сыграл (а), сшил (-а), сочинил (-а))? Как? При помощи кого (чего)?

*Если бы мне представилась такая возможность, скорее всего я бы побывала в роли режиссера . Мне кажется это очень интересно и в тоже время трудно. Я бы поставила интересный фантастический спектакль о необычных людях. Придумал бы интересные декорации костюмы.*

3. Подготовь альбом, газету, альманах, компьютерную презентацию (по выбору) о любом театре и предложи результаты исследования своим сверстникам для обсуждения.

**Раздел 6**

**«Этот удивительный мир кино»**

**Кинематограф** — набор искусств, техник, индустриальных и дистрибьюторских действий, с помощью которых создаются фильмы. В широком смысле кино — набор фильмов, которые в целом представляют художественное выражение, варьирующееся от фантазии до информации и распространения знаний.

**Задание1:**

1. Когда появилось кино, кто его изобрел?

*В 1876 году в Париже появился покадровый кинематограф. Его изобретатель —*[*Эмиль Рено*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BC%D0%B8%D0%BB%D1%8C_%D0%A0%D0%B5%D0%BD%D0%BE)*, а его изобретение — оптический театр. Это был волшебный фонарь в «большом масштабе»: через фонарь шла плёнка с нанесёнными на неё рисунками. Таким образом, получался театр кадров, показываемых последовательно на большом экране: 80, 90 или 100 картинок в зависимости от сюжета. Специально приглашённый актёр рассказывал о действии. «Фильм» состоял из ряда роликов по несколько секунд каждый, недостаток технологии состоял в невозможности делать длительные ролики. В пору расцвета таких театров было в Париже около 12.*

2. Посещение кинофестиваля, киновыставки, киномузея (виртуальное путешествие);

Напиши о своих впечатлениях.

*Возможность подняться на Эйфелеву Башню или увидеть Сикстинскую капеллу, не выходя из дома — захватывает сама по себе. Но особенно ценно, что виртуальные экскурсии позволяют показать экспозиции топовых музеев ученикам и студентам, что отличный бонус к классическим методам изучения истории, науки и искусства Особое впечатление на меня произвели Тронные залы. С них я и решила начать виртуальную экскурсию.*

*Тронные залы Эрмитажа поражают воображение посетителей. В экспозиции музея находится более 3 000 000 предметов искусства. Если осматривать каждый экспонат около одной минуты, то на это потребуется8 лет жизни!*

*Малый тронный зал Эрмитажа находится в Зимнем дворце. Он спроектирован архитектором О. Монферраном. Его еще называют Петровским Малым тронным залом Эрмитажа, потому что он посвящен памяти великого Петра I. Здесь находится трон императора, изготовленный из серебра с позолотой. Он был сделан в Великобритании. За ним в триумфальной арке из яшмы расположено полотно «Петр I с богиней мудрости Минервой». Выше — картины, по которым можно изучать историю Северной войны. На полотнах изображена битва под Полтавой и баталия при Лесной. Интерьер этого тронного зала Эрмитажа украшают вензеля императора Петра I - двуглавые орлы и пара символов «P» на латинице.*

*Несмотря на то, что экскурсия была виртуальной, мне было интересно увидеть всю красоту музея . Экскурсия многое мне напомнила. Всем кто никогда не был в Эрмитаже, советую посетить его, хотя бы виртуально.*

4. Просмотр фильма. Опеши героев (герой-антигерой, о чем сюжет).

**Раздел 7**

**«В мире фольклора»**

**Фольклор**(англ. folk-lore — «народная мудрость») — народное творчество, народное искусство. Художественное коллективное творчество народа, отражающее его жизнь, воззрения, идеалы, принципы.

**Дагестан** отличается значительным этнокультурным многообразием. С момента ее образования

и по настоящее время здесь проживают последователи различных вероисповеданий.

На территории республики Дагестан располагаются уникальные культурные объекты,

созданные поколениями проживающих тут. Если люди разных национальностей много веков

живут рядом без ссор и вражды, значит, они уважают друг друга и стали братским союзом

свободных народов. Значит, они усвоили закон, который передали им мудрые предки: дружба всегда лучше вражды.

**Задание 1:**

1. Хохломская роспись имеет эти цвета. Назовите их.

*Словом «хохлома» называют декоративную роспись деревянной мебели или посуды золотистыми, зелеными и красными красками на черном фоне. Существует два основных типа росписи: «верховая» — красным и черным на золотистом фоне, и «под фон» — золотистый силуэтный рисунок на цветном фоне.*

2.Посватавшись к девушке, жених обязательно дарил ей изделие собственной работы, которое невеста брала на посиделки. Что это?

*Жених невесте дарил прялку. Дарить прялку был важен для дальнейшей совместной семейной жизни , ведь купить ткани в магазине в то время было невозможно. Люди сами одевали себя , сами делали ткани и пряжу для них.*

3.На Руси был распространен берестяной промысел. В какое время года мастера заготовляли бересту?

4. Узоры, выполненные кистью, то еле заметным голубоватым, то насыщенным темно-синим цветом с переливами, придают сказочный вид именно этому промыслу.

5.Для её производства используется местная ярко-красная глина, тщательно перемешанная с мелким коричневым речным песком. Фигурки лепят по частям, отдельные детали собирают и лепят. Что это?

6.Минерал красного цвета сырьё для получения ртути, а также краска из этого минерала.

**Загадки** – один из жанров устного народного творчества.

Как и сказки, загадки в течение многих  столетий передавались из поколения в поколение. Возникли они в глубокой древности. В загадках отразилась поэтическая душа  труженика, всегда жившая тяга к прекрасному.

Отгадаем загадки.

2. Золотой кнут, лежащий под камнем. (Родник)

Вокруг озеро, в середине змея, во рту огонь.

 К завтраку на четырёх ногах, к обеду на двух, а к ужину на трёх ногах. (Человек)

 Белая бурка, надетая на равнину. ( Снег)

 Мёда милее, свинца тяжелее. ( Сон)

  Из одного делает двух.

   Зеленая косица скрывает жемчуга. (Кукуруза)

  Не огонь, но весь мир греет. (Солнце)

Век не вылезет из корыта. (Черепаха)

Дом носит на спине. (Улитка)

В одной мечети два джамаата. (День и ночь)

Два брата рядом обитали,

 Друг  друга братья не видали. (Глаза)

Она никого не обижает, а все её задевают. (Двенрь)

Пять мастеров на одной стене. (Кисть руки)

Железный конь землю пашет. ( Трактор)

**Пословица** – это энциклопедия народа, в которой содержаться ответы едва ли не на все вопросы жизни. В них говорится, как надо  и как не надо жить, как поступить в тех или иных случаях, что имеет ценность истинную и что мнимую. Однако не следует думать, что каждая пословица сама по себе – это закон или окончательная истина. Пословицы вспоминают к случаю, к слову.

3. Какие пословицы вы знаете?

*Семь раз измерь, один раз отрежь.*

*Поспешишь, людей насмешишь.*

4.« Ответь  пословицей или поговоркой».

1.Сел однажды Карим  уроки делать. Полчаса ручку искал, потом оказалось, что задачник пропал неизвестно куда. Так и не сделал он уроков как следует, а матери пожаловался, что времени не хватает. Какую пословицу напомнила ему мать?

*Правда – в глаза хороша*

2.Саида была большой зазнайкой. Всегда держалась высокомерно и грубо разговаривала со своими одноклассниками. Ей нечего не стоило подвести подруг. Очень часто ябедничала на них. Однажды она пожаловалась учительнице, что её обижают в классе,  и никто не хочет с ней дружит. Каждую пословицу напомнила учительница?

*Восхвалять себя – напрасный труд,*

*Если ты хорош, и так поймут.*

3.Уже стемнело, когда друзья возвращались с горы. Они проходили мимо кладбища. Вдруг Гасан схватил Батыра за руку: «Смотри, вон кто-то стоит». Казалось, что это был обыкновенный телефонный столб. Какую пословицу, смеясь, напомнил Гасану товарищ?

*У страха глаза велики*

4.На соревнованиях по бегу Нина, не дождавшись сигнала, бросилась со всех ног вперед, споткнулась и под общий смех упала. Какую пословицу она вспомнила при этом?

*Поспешишь , людей насмешишь.*

          Ответы можно выбрать из них:

1.Правда – в глаза хороша

2. У страха глаза велики

3.Где аккуратность – там и опрятность.

4.Восхвалять себя – напрасный труд,

  Если ты хорош, и так поймут.

 5.Дружба -  дружбой, служба – службой.

 6.Правда – в глаза хороша.