**Рабочая программа по «Литературному чтению» разработана на основе**

- ФГОС НОО для детей с ОВЗ, утвержденный приказ Минобрнауки от 19.12.2014г № 1598

- Примерной АООП НОО обучающихся с ЗПР, одобрена  решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол   от 22 декабря   2015 г. № 4/15)

- Сборника программ «Школа России» М.: Просвещение 2021г., авторов Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, 3кл.

- Учебника Литературное чтение 3 класс в 2 ч. / Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого /- Москва, «Просвещение», 2021г.

- Учебного плана МКОУ «Большезадоевская СОШ» на 2022-2023 учебный год.

**Пояснительная записка**

**1.1** **Перечень нормативных документов и (или) методических   материалов, на основании которых разработана  Программа**

**(с указанием реквизитов).**

В соответствии с требованиями ФГОС ОВЗ, разработана примерная программа по литературному чтению на основе авторской программы Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, 3кл., г. Москва, «Просвещение» 2021г. Учебник: Литературное чтение 3 класс в 2 ч. / Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого /- Москва, «Просвещение», 2021г.

**1.2 Цели и задачи общего образования с учетом специфики учебного** **предмета.**

**Цели:**

1. Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать.
2. Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности.
3. Воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников. Формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

**Задачи:**

1. Развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.
2. Учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся.
3. Формировать   умение   воссоздавать   художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление.
4. Развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус.
5. Формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.
6. Обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.
7. Формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы.
8. Обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности.
9. Расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный   опыт ребенка.
10. Обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.
11. Работать с различными типами текстов.
12. Создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении    художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

**1.3 Краткие сведения о категории обучающихся с ОВЗ.**

 Учебно-познавательная мотивация обучающейся развита недостаточно. Интереса к учёбе обучающейся не проявляет. Внимание неустойчивое, трудно фиксируется. Работоспособность низкая, быстро утомляется. На уроках бывает рассеяна, часто отвлекается.  У обучающейся отмечается нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы. Испытывает затруднения при заучивании стихотворений наизусть и при пересказе текста. Техника чтения на низком уровне.

**1.4 Описание коррекционной направленности (задач) в  изучении.**

1. Новый материал следует преподносить предельно развёрнуто.

2. Значительное место отводить практической деятельности учащихся.

3. Систематически повторять пройденный материал для закрепления ранее изученного, и для полноценного усвоения нового.

4. Используемый словарный материал уточнять, пополнять, расширять путём соотнесения с предметами и явлениями окружающего мира, с

их признаками и т.д.

5. Использование здоровьесберегающих технологий на уроках.

6. Чередование видов деятельности, способствующих нормализации внимания.

7. Для исключения утомляемости на уроке неоднократно проводятся гимнастика для туловища или для глаз.

8. Увеличено количество тренировочных упражнений по алгоритму для самостоятельной работы.

Все эти требования сочетаются с индивидуальным подходом к ребёнку, учитывающим уровень его подготовленности, особенности личности, работоспособность, внимание, целенаправленность при выполнении заданий.

**Общая характеристика учебного предмета**

 Раздел **«Круг детского чтения»**включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

             Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»**включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

**Навык чтения**. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

            Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

            Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

            Особое место в программе отводится **работе с текстом художественного произведения***.*На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

             Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

 Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

 На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

 Раздел **«Опыт творческой деятельности»**раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

**Место учебного предмета в учебном плане.**

В 3 классе на изучение литературного чтения отводится 68 часов. (2 ч в неделю, 34 учебные недели)

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

            Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

 На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности.  Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность.  Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты**

**освоения учебного предмета.**

**Личностные результаты:**

1. Основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.
2. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
5. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.
6. Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.
7. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
8. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.
10. Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
6. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
7. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.
8. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
9. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
10. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
11. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
12. Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
13. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.
14. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.
15. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
16. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты.**

**Научатся:**

1. Рассказывать наизусть не менее 15 стихотворений.
2. Определять названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.
3. Определять элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).
4. Повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания.
5. Соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого.
6. Определять тему и главную мысль произведения.
7. Воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике.
8. Подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом.
9. Отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное   высказывание;
10. Раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить   в тексте слова соответствующие им.
11. Делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
12. Сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы.
13. Ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах.
14. Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).

**Получат возможность научиться:**

1. Различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и   литературные.
2. Приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
3. Овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.
4. Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:  
   самостоятельного чтения книг; высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);  
   самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам; работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

**Содержание учебного предмета.**

Виды речевой и читательской деятельности

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение вслух***.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

**Чтение про себя***.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения

(изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало

книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники,

словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование

соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей)

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного

текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая

литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика  (практическое освоение)**.

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов,сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание,

различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика,

построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Нормы и критерии оценивания учащихся**

Проверка навыка чтенияследующим критериям:      беглость, правильность, осознанность, выразительность.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| классы | Обязательный уровень | | | | Возможный уровень | | | |
| *1 чет.* | *2 чет.* | *3 чет.* | *4 чет.* | *1 чет.* | *2 чет.* | *3 чет.* | *4 чет.* |
| 1 класс | - | 10-15 | 15-20 | 20-30 | - | 20-25 | 25-30 | 30-35 |
| 2 класс | 40 | 50 | 55 | 60 | 55 | 60 | 65 | 70 |
| 3 класс | 65 | 70 | 75 | 80 | 75 | 80 | 85 | 90 |
| 4 класс | 85 | 90 | 95 | 100 | 95 | 100 | 105 | 1 10 |

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения

2. Соблюдение пауз

3. Правильный выбор темпа

4. Соблюдение нужной интонации

5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" -допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова

2. Подбирать правильную интонацию

3. Читать безошибочно

4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" -допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

    Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

* искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
* неправильная постановка ударений (более двух);
* чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
* неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
* нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
* нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
* монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

* не более двух неправильных ударений;
* отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
* неточности при формулировке основной мысли произведения;
* нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема урока | Кол-во  час | Виды,  формы контроля | Домашнее  задание |
|  |  | 1 четверть  САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ. 2 ч. |  |  |  |
| 1 |  | Знакомство с учебником, разделом. Рукописные книги Древней Руси. | 1 | Фронт. | С.4-7(читать выр-но) |
| 2 |  | В. Горбачевский. «Первопечатник Иван Фёдоров». Урок-путешествие в прошлое. | 1 | Оценка достижений. | С.7-12(читать выр-но),с.12 отв. на вопросы |
|  |  | УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО. 7 ч. |  |  |  |
| 3 |  | Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | 1 | Сочинение | С.14-19(читать выр-но),с.19 отв. на вопросы |
| 4 |  | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка .Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 1 | Фронт. | С.22-27 (читать выр-но),с.27 отв. на вопросы |
| 5 |  | Русская народная сказка « Иван-царевич и серый волк» | 1 | Фронт. | С.28-39 (пересказ),с.39 отв. на вопросы |
| 6 |  | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | 1 | Фронт. | С.40-50 (пересказ),с.50 отв. на вопросы |
| 7 |  | Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин | 1 | Текущ. |  |
| 8 |  | КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)Волшебные сказки башкирского народа | 1 | Фронт. | С.51-57 с.57 отв. на вопросы |
| 9 |  | Проект «Сочиняем волшебную сказку» на русском и на башкирском языках. Оценка достижений | 1 | Оценка достижений | Сочиняем волшебную сказку» |
|  |  | ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ. 5 ч. |  |  |  |
| 10 |  | Знакомство с названием раздела Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского) | 1 | Проект | С.60-61(читать выр-но) с.61 отв. на вопросы |
| 11 |  | Ф.И. Тютчев. «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья» | 1 | Сочинение-миниатюра | С.62-63(читать выр-но) с.62 отв. на вопросы,с.62 выучить наизусть |
| 12 |  | А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…» | 1 | Фронт. | С.64-65(читать выр-но) с.65 отв. на вопросы,с.64 выучить наизусть |
| 13 |  | И.С.Никитин. «Полно, степь моя, беспробудно спать». И.С.Никитин «Встреча зимы». | 1 | Текущ. | С.66-69 (читать выр-но) с.69 отв. на вопросы. |
| 14 |  | И.З.Суриков. «Детство». И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении | 1 | Фронт. | С.70-77(читать выр-но) с.77отв. на вопросы. |
| 15 |  | Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1») Оценка достижений. | 1 | Оценка достижений. | С.78-80(читать выр-но) с.80 отв. на вопросы. |
|  |  | ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ. 13 ч. |  |  |  |
| 16 |  | Знакомство с названием раздела А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». | 1 | Текущ. | С.82-85(читать выр-но) с.85 отв. на вопросы |
| 17 |  | А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. | 1 | Фронт. | С.86-87(читать выр-но) с.87 отв. на вопросы,с.87 выучить наизусть |
| 18 |  | А.С.Пушкин. «Зимнее утро»А.С.Пушкин. « Зимний вечер». | 1 | Текущ. | С.88-91(читать выр-но) с.91отв. на вопросы,с.90-91 выучить наизусть |
| 19 |  | 2 четверть  А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» | 1 | Текущ. | С.92 -129(читать выр-но) с.129 отв. на вопросы |
| 20 |  | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» | 1 | Текущ. | С.92 -129(читать выр-но) с.129 читать по ролям Подготовка сообщения о И. Крылове |
| 21 |  | И.А.Крылов. «Зеркало и Обезьяна ». И.А.Крылов. «Ворона и Лисица». | 1 | Фронт. | С.130-139-(читать выр-но) с.139 отв. на вопросы,с.138 выучить наизусть |
| 22 |  | М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…» | 1 | Текущ. | С.139-147 (читать выр-но) с.147 отв. на вопросы,с.147 выучить наизусть |
| 23 |  | Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. Л.Н.Толстой. Рассказ «Акула». | 1 | Фронт. | С.148-155 (читать выр-но) с.155 отв. на вопросы |
| 24 |  | Л.Н.Толстой. Рассказ «Прыжок». | 1 | Текущ. | С.156-159 (пересказ),с.159 отв. на вопросы |
| 25 |  | Л.Н.Толстой. Рассказ «Лев и собачка» | 1 | Текущ. | С.160-161 (пересказ) |
| 26 |  | Л.Н.Толстой. Рассказы «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов | 1 | Сравнение текстов | С.162-163 (пересказ),с.163отв. на вопросы |
| 27 |  | Оценка достижений.  Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели») | 1 | Фронт. | С.164-1635 отв. на вопросы |
|  |  | ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ. 5 ч. |  |  |  |
| 28 |  | Знакомство с названием раздела. Н.А.Некрасов. «Славная осень!» (отрывок из стихотворения «Железная дорога»). | 1 | Текущ. | С.168 выучить наизусть |
| 29 |  | Н.А.Некрасов. «Не ветер бушует над бором…» (отрывок из поэмы Мороз, Красный нос»). | 1 | Текущ. | С.169 выучить наизусть |
| 30 |  | Н.А.Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы» (отрывок). | 1 | Фронт. | С.170-172 (читать выр-но) с.172 отв. на вопросы |
| 31 |  | К.Д. Бальмонт. « Золотое слово».  Стихи башкирских писателей | 1 | Текущ. | С.173 выучить наизусть |
| 32 |  | И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. | 1 | Фронт. | С.174-177 (читать выр-но) с.177 отв. на вопросы |
| 33 |  | Развивающий час (обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений | 1 | Оценка достижений | С.178 отв. на вопросы |
| 34 |  | ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ. 4 ч  Знакомство с названием раздела . Д.Н.Мамин - Сибиряк. «Алёнушкины сказки»: «Сказка про храброго Зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | 1 | Текущ. | С.170-172 (читать выр-но) с.172 отв. на вопросы |
| 35 |  | 3 четверть  В.М.Гаршин. «Лягушка-путешественница». | 1 | Текущ. | С.188-195 (читать выр-но) с.195 отв. на вопросы |
| 36 |  | В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович». | 1 | Фронт. | С.195-208 (читать выр-но) с.208 отв. на вопросы |
| 37 |  | Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника) | 1 | Контрольная работа. | С.209-213 отв. на вопросы |
| 38 |  | БЫЛИ- НЕБЫЛИ. 8 ч.  Знакомство с названием раздела Вступление. М Горький. «Случай с Евсейкой». | 1 | Текущ. | С.4-11 (пересказ),с.11 отв. на вопросы |
| 39 |  | К. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 1 | Текущ. | С.12-24 (пересказ),с.24 отв. на вопросы |
| 40 |  | А.И.Куприн. Беседа о творчестве писателя. «Слон». | 1 | Фронт. | С.24-41 (чит выр-но),с.41 отв. на вопросы |
| 41 |  | А.И.Куприн. «Слон». Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений. | 1 | Оценка достижений. | .24-41 (пересказ),с.42-44 отв. на вопросы |
|  |  | ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ. 3 ч. |  |  |  |
| 42 |  | Знакомство с названием раздела. Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..», «Воробей», «Слон». | 1 | Текущ. | С.45-49 (читать выр-но) с.49 отв. на вопросы,с.48-49 выучить наизусть |
| 43 |  | А.А.Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона» | 1 | Фронт. | С.49-54 (читать выр-но) с.54 отв. на вопросы,с.50-51 выучить наизусть |
| 44 |  | С.А.Есенин. «Черёмуха». Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. | 1 | Оценка достижений. | С.55-56(читать выр-но) с.56отв. на вопросы,с.55 выучить наизусть |
|  |  | ЛЮБИ ЖИВОЕ. 9 ч. |  |  |  |
| 45 |  | М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста | 1 | Сочинение | 58-59 (пересказ),с.59 отв. на вопросы |
| 46 |  | И.С.Соколов – Микитов. «Листопадничек». | 1 | Фронт. | 60-67 (пересказ),с.67 отв. на вопросы |
| 47 |  | В.И.Белов. «Малька провинилась». | 1 | Текущ. | 68-70 (пересказ),с.70 отв. на вопросы |
| 48 |  | В.И.Белов. «Ещё раз про Мальку». | 1 | Текущ. | 70-72 (пересказ),с.72 отв. на вопросы |
| 49 |  | В.В.Бианки. «Мышонок Пик». | 1 | Фронт. | С.73-82 (читать выр-но) с.82 отв. на вопросы |
| 50 |  | Б.С.Житков. «Про обезьяну». | 1 | Текущ. | С.82-97 (читать выр-но) с.97 отв. на вопросы |
| 51 |  | В.П.Астафьев. «Капалуха». | 1 | Текущ. | С.98-101(читать выр-но) с.101отв. на вопросы |
| 52-53 |  | В.Драгунский. «Он живой и светится» Урок-конференция «Земля – наш дом родной» Оценка достижений | 2 | Фронт.  Оценка достижений. | 101-106 (пересказ),с.106-108 отв. на вопросы |
| 54 |  | 4 четверть  ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ.5ч.  Знакомство с названием раздела С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной…» | 1 | Фронт. | С.110-111 (читать выр-но) с.111отв. на вопросы,с.110 выучить наизусть |
| 55 |  | А.Л.Барто. «Разлука», «В театре». | 1 | Фронт. | С.112-115 (читать выр-но) с.115отв. на вопросы |
| 56 |  | С.В. Михалков. «Если», «Рисунок» | 1 | Текущ. | С.116-117 (читать выр-но) с.117отв. на вопросы,с.116 выучить наизусть |
| 57 |  | Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2») Оценка достижений | 1 | Оценка достижений. | С.117-122 (читать выр-но) с.122 отв. на вопросы,с.119 выучить наизусть |
| 58 |  | СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК. 5 ч.  Знакомство с названием раздела .Б.В.Шергин. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» | 1 | Фронт. | 120-128 (пересказ),с.128 отв. на вопросы |
| 59 |  | А.П.Платонов. «Цветок на земле». А.П.Платонов. « Ещё мама». | 1 | Текущ. | 129 -143(читать выр-но) с.143 отв. на вопросы |
| 60 |  | М.М.Зощенко «Великие путешественники». | 1 | Текущ. | С.144-164 (читать выр-но) с.164 отв. на вопросы |
| 61 |  | Н.Н.Носов. «Федина задача». Н.Н.Носов. «Телефон». | 1 | Текущ. | С.165 -171 (читать выр-но) с.171 отв. на вопросы |
| 62 |  | В. Ю. Драгунский «Друг детства». Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Оценка достижений. | 1 | Оценка достижений. | с.172 отв. на вопросы |
|  |  | ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ «МУРЗИЛКА» И «ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ» 2 ч. |  |  |  |
| 63 |  | Знакомство с названием раздела Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» Г.Б.Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды». | 1 | Фронт. | С.173-186 (читать выр-но) с.186 отв. на вопросы |
| 64 |  | Р. Сеф. «Весёлые стихи». Читательская конференция «По страницам детских журналов». «По страницам журнала «Акбузат»(обобщающий урок). Оценка достижений. | 1 | Оценка дос-ти-жений. | С186-188 (читать выр-но) с.188 отв. на вопросы |
| 65 |  | ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ. 2 ч.  Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции «Храбрый Персей» | 1 | Фронт. | С189-199 (читать выр-но) |
| 66 |  | Мифы Древней Греции «Храбрый Персей» | 1 | Фронт. | С.189-199 (пересказ),с.199 отв. на вопросы |
| 67 |  | СКАЗКИ ЗАРУБЕЖНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ. 2 ч.  Х.К.Андерсен. «Гадкий утёнок». | 1 | Фронт. | С.200-213 (пересказ),с.213отв. на вопросы |
| 68 |  | Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг» | 1 | Брейн-ринг | С.214-215 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |