**Конспект урока чтения во 2 классе**

**Тема: И.А.Бунин «Матери».**

**Дата проведения: 18.03.2019 г.**

**Цель**: познакомить учащихся с произведением И. Бунина «Матери»; развивать навыки выразительного , правильного и осознанного чтения; воспитывать любовь и уважение к маме.

**Планируемые результаты:** учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения с выражением; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев; объяснить отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению.

**Оборудование:** портрет И.Бунина, выставка книг, текст для речевой разминки, презентация к уроку, учебник «Литературное чтение», 2 класс, часть 2, карточки с пословицами.

***Образовательная****:* Познакомить с биографией и творчеством И. Бунина; развивать навык выразительного, правильного, осознанного чтения; обогащать словарный запас детей.

***Развивающая:*** Способствовать развитию умения рассуждать, сравнивать, анализировать; способствовать развитию творческих способностей.

***Воспитательная:*** Способствовать развитию воспитания быть заботливым, внимательным, чутким.

**Ход урока**

**I. Орг. момент и эмоциональный настрой на урок (слайд 2).**

- Ребята, улыбнитесь  друг другу, нашим гостям, мне, ведь девизом нашего урока являются слова: «С маленькой удачи начинается большой успех!».

- Давайте сделаем так, чтобы наш урок литературного чтения прошел успешно для каждого.

**II. Самоопределение учебной деятельности.**

- Ребята, я хочу начать наш урок с притчи.

- Что мы называем притчей?

- Притча – это небольшой поучительный рассказ, заключающий в себе поучение (премудрость) – **слайд 3.**

**Слайд 4.**

- *Что в сердце нашем самое святое?*

*Навряд ли надо думать и гадать...*

*Есть в мире слово самое простое и самое возвышенное -*

*МАТЬ!*

  **III. Формулирование темы и целей урока.**

- Ребята, вы, наверняка, догадались, о ком мы будем говорить на сегодняшнем уроке чтения.

- Попробуйте сформулировать тему урока **(слайд 5).**

- Самостоятельно определите цели урока  **(слайд 5).**

  **IV. Работа по теме урока.**

**1. Знакомство со звучанием слова «мама» в разных языках мира.**

- "Мама" - первое слово человека, который только что явился в мир. Может быть, оно и было первым словом всего человечества.

- Посмотрите на экран **(слайд 6).** Вы видите, как звучит слово «мама» в разных странах мира.

- Какой вывод можно сделать?

- Ученые – лингвисты давно обратили внимание на похожее звучание слова «мама» в разных языках мира. Вот как они объясняют это явление. Слог "ма" - самый простой из того, что может выговорить младенец. И слово МАМА произошло, как предполагают, из повторения этого слога. Ведь мама была, есть и будет главным человеком в жизни ребенка.

- Настя К. заранее подготовила к нашему уроку стихотворение о таком простом, но очень важном слове – МАМА.

**2. Чтение стихотворения заранее подготовленным учеником.**

**Мама.**

Две буквы, два слога. Весомое слово.

Встречался с ним каждый из нас.

Любому на свете она так знакомо,

Звучит каждый день, каждый час.

Звучит слово «мама» на всех континентах

Не нужен ему перевод.

И в самых значительных жизни моментах

Поддержку и силу дает.

**3. Подбор синонимов к слову «мама».**

- Каждый из вас ежедневно обращается к своей маме с какой-либо просьбой. Чтобы избежать повторов и сделать ей приятное, можно заменить слово «мама» синонимами. Какими?

- Оказывается, в словаре синонимов русского языка насчитывается пятьдесят два синонима слова «мама» **(слайд 7)**. Используйте их чаще в своей речи.

**4. Знакомство с устаревшим вариантом слова мать – («матерь») и его употреблением в речи.**

**-** Одним из синонимов к слову «мама» является «матерь» **(слайд 8)**.

- Это устаревшее слово, которое часто употребляется как возвышенный вариант слова мать.

- Многие писатели и поэты, обладающие тонкой и чуткой душой, нередко обожествляли матерей в своих произведениях, создавая образ матери нежным, светлым, ангелоподобным.

- Одним из таких писателей был Иван Алексеевич Бунин. Давайте вспомним страницы его биографии.

**5. Знакомство с биографией И. А. Бунина.**

***(Рассказывает заранее подготовленный ученик).***

Иван Алексеевич Бунин родился в 1870 году в городе Воронеже в старинной дворянской семье **(слайд 9).**

Детство и юность его прошли в фамильном  имении в Орловской губернии.**(Слайд 10)** Отец, Алексей Николаевич, вел беззаботную жизнь, любил охоту и часто уезжал в Тамбовское имение. Мать, Людмила Александровна, занималась воспитанием детей. Она была нежной, душевной женщиной, старалась создать в доме тёплую атмосферу. Людмила Александровна любила музыку, играла на фортепьяно для сына и много ему читала. Она всегда говорила, что Ваня с самого рождения отличался от остальных детей. Она знала, что он будет “особенным”. «Ни у кого нет такой тонкой души, как у него»,- говорила Людмила Александровна.

 Начальное образование Бунин получил в домашних условиях, а в 1881 году **(слайд 11)** поступил в гимназию в городе Ельце. Продолжить далее своё образование Иван Алексеевич не смог – не позволила бедность.

В 1886 году Бунин уходит из гимназии, в дальнейшем занимается самообразованием под руководством старшего брата.

Писать стихи Бунин начал очень рано. Он часто выступал на литературных вечерах.

В 1903 году за стихотворный сборник «Листопад» удостоен Пушкинской премии. Для нас важно отметить, что писатель И. Бунин 2 раза побывал в Мичуринске.

В 1920 году И.А. Бунин был вынужден покинуть Россию, и уехать в чужую страну **(слайд 12).** Он жил во Франции в городе Грассе под Парижем. Иван Алексеевич сильно тосковал по родине, особенно по матери, которую очень любил всю свою жизнь. Творчество Бунина разнообразно. Он писал не только стихи, но и рассказы.

**(Слайд 13)** В 1933 г. Бунину была присуждена Нобелевская премия. Эту высокую награду он получил за строгий артистический талант, с которым он создал в своих произведениях типичный русский характер. В 1953 году в Париже Бунина не стало.

**5. Работа с текстом произведения «Матери».**

- Из выступления Артема вы, наверняка, услышали о взаимоотношениях И.А. Бунина и его матери.

- Что вы можете сказать о влиянии матери на поэта? ***(Повесить портрет Людмилы Александровны Буниной на доску).***

- Людмила Александровна много читала, рассказывала, пела своим детям. Именно она привила поэту любовь к литературе.

- Как и все дети, маленький Иван Бунин много фантазировал и мечтал. Одна мечта была ему особенно дорога. Он хотел взобраться на облачко и плыть на нем в жуткой высоте. Когда мама укачивала его перед сном, Ваня просил дать поиграть со звездой, которую он видел из своей кроватки. Этот эпизод детства Бунин пронес через всю жизнь, отразив его в стихотворении “Матери”, с которым мы сегодня познакомимся.

- Давайте послушаем аудиозапись этого произведения.

**1) Прослушивание аудиозаписи стихотворения «Матери» (слайд 14).**

**2) Первичное восприятие стихотворения.**

- Понравилось ли вам стихотворение? Чем?

- От чьего имени написано стихотворение?

- Как вы это определили?

- Какие чувства передаёт нам поэт своим стихотворением?

- Как нужно читать это произведение?

**3) Словарная работа.**

- В тексте стихотворения мы встретили слова, лексическое значение которых вам может быть не совсем понятно. Давайте выясним, что означают эти слова.

- **(Слайд 13)** Лампадка - небольшой сосуд с фитилём, наполняемый елейным маслом и зажигаем перед иконой.

- Что значит кроткий голос? **(Слайд 13)**

- Кроткий голос – незлобный, покорный, смирный.

- Кто такой Ангел - хранитель?

- **(Слайд 13)** Ангел-хранитель – в христианском представлении это служитель Бога и его посланец к людям (изображается крылатым юношей).

- Как вы понимаете слово очаруешь?

- **(Слайд 13)** Очаровать - произвести неотразимое впечатление на кого-либо.

- Объясните значение слова сумрак.

- **(Слайд 13)** Сумрак – это полумрак, неполная темнота, при которой ещё может различать предметы.

**4) Чтение текста стихотворения детьми.**

- Посмотрите на текст. Какие знаки препинания вы видите?

- Как мы читаем предложение, если в конце стоит ! ? …

- Как интонационно мы выделяем знаки препинания внутри предложения?

- С учетом всех замечаний мы и попробуем прочитать стихотворение выразительно.

- Читаем вслух по четверостишию.

**5) Анализ текста стихотворения детьми.**

- О чем автор пишет в 1-ом четверостишии?

- Что ему особенно дорого в образе матери?

- Можем ли мы представить мать И. Бунина по этим словам?

- Попробуйте её охарактеризовать.

- Что И. Бунин говорит во 2-ом четверостишии?

- Для чего мама крестит ребенка?

- Чей образ скрыт за словом Он, написанным с большой буквы?

- Для чего мама напоминает ребенку об ангеле – хранителе?

- Что интересного вы заметили в 3-ем четверостишии? Сравните его с первым четверостишьем.

- Какой вопрос возникает у автора?

- Найдите и прочитайте этот вопрос.

- Кому автор задаёт этот вопрос?

- Кем является мама для поэта?

**6) Анализ средств речевой выразительности.**

- Настоящие мастера для создания точного изображения художественного образа используют различные средства речевой выразительности.

- Какие средства речевой выразительности вы знаете?

**(Слайд 15).**

Эпитет – это образное определение, дающее ему дополнительную характеристику в виде скрытого сравнения.

Мета́фора *—* слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит сравнение неназванного предмета скаким-либо другим на основании их общего признака.

Олицетворение *–* изображение неодушевленных предметов как одушевленных, при котором они наделяются свойствами живых существ: даром речи, способностью мыслить и чувствовать.

- Для чего писатели и поэты используют эпитеты, метафоры, олицетворения?

- Найдите в тексте средства художественной выразительности.

- Назовите эпитеты, которые встретились стихотворении.

*Эпитеты (теплая кроватка; милый, кроткий голос).*

- Прочитайте метафоры из текста.

*Метафоры (очаруешь верой в счастье, тепло кроватки).*

**7) Вторичное восприятие текста*.***

- Средства речевой выразительности помогают писателю и поэту донести до читателя то самое главное, что было у него в душе, когда он создавал своё произведение.

- Что И. Бунин хотел выразить своим стихотворением?

- Сформулируйте тему стихотворения.

- Определите идею произведения.

- Действительно, И. Бунин хотел сказать о том, что мама, как ангел, оберегает нас, даёт советы, заботится о нас, поддерживает всегда - и в горе, и в радости.

**Физкультминутка**

Дружно маме помогаем-

Пыль повсюду вытираем.

Мы бельё теперь стираем

Поласкаем, отжимаем,

Подметаем всё кругом

И бегом за молотком.

Маму вечером встречаем,

Двери настежь открываем,

Маму крепко обнимаем.

**V. Включение в систему знаний и повторение.**

**1. Чтение сочинений «Моя мама и я».**

- Ребята, поднимите руки, кто подумал, вспомнил о своей маме, работая сейчас на уроке?

- Что вы вспомнили о своих мамах?

- Послушайте стихотворение Сергея Григорьевича Острового. **(Слайд 16).**

Есть в природе знак святой и вещий,
Ярко обозначенный в веках:
Самая прекрасная из женщин  -
Женщина с ребёнком на руках.
От любой напасти заклиная,
(Ей- то уж добра не занимать),
Нет, не Богоматерь, а земная,
Гордая, возвышенная мать.
Свет любви издревле ей завещан,
И с тех пор живёт она в веках,
Самая прекрасная из женщин -
Женщина с ребёнком на руках.
Всё на свете мерится следами,
Сколько б ты не вышагал путей,
Яблоня украшена плодами,
Женщина - судьбой своих детей,
Пусть ей вечно солнце рукоплещет!
Так она и будет жить в веках:
Самая прекрасная из женщин,
Женщина с ребёнком на руках!

- О чем это стихотворение?

- Каждая мама – образец бескорыстной любви, заботы и внимания.

- Дома вы писали сочинения на тему «Моя мама и я».

- Давайте послушаем некоторые работы и узнаем о том, какие они, ваши мамы **(слайд 17 - 18).**

**2. Чтение стихотворений о маме (слайд 19).**

- Конечно, для ребенка его мама самая лучшая на свете. И каждая любящая мать навеки поселила свое дорогое дитя у себя в сердце.

**Варвара Виноградова.**

**Мама.**

Скажите, откуда я взялся?
Я всем задавал вопрос.
А дедушка мне ответил:
- Нам аист тебя принес.

А бабушка мне сказала:
- В капусте тебя нашли.
А дядя шутил: - С вокзала
В корзинке тебя принесли.

Я знаю, неправда это,
Мама меня родила,
Я только не знаю ответа,
Где мама меня взяла.
Сестра на меня ворчала:
- Ты голову всем вскружил.
А я начинал сначала:
- А где я до мамы жил?
Никто это тайну из взрослых
Мне так объяснить и не смог.
Лишь мама ответила просто:
-ТЫ ЖИЛ В МОЕМ СЕРДЦЕ, СЫНОК!

**3. Формулирование определения слова «мама».**

- Если же мы заглянем в словарь С. И. Ожегова, то найдем там такое определение слову мать **(слайд 20)**: «Мать— женщина-родитель по отношению к своему ребенку».

- Нравится ли вам это определение? Почему?

- Попробуйте самостоятельно, используя опорные слова с доски, идеи стихотворений И.А. Бунина, сформулировать определение слова «мама».

- Заполняем корзину идей **(слайд 21)**.

*Примерный ответ: «Мама – это нежный, ласковый, заботливый человек, который беззаветно любит нас и оберегает всю жизнь».*

**4. Восстановление пословиц о матери – работа в группах (слайд 22).**

- Что такое устное народное творчество?

- В произведениях малого жанра устного народного творчества – пословицах- лежит глубокий смысл отношения к матери.

- Соберите части пословиц правильно, и вы узнаете, в чем заключена народная мудрость пословиц о маме (раздаточный материал).

- Как вы понимаете эти пословицы?

**VІ. Подведение итогов урока и рефлексия.**

**-**Наш урок посвящен маме. Мы много говорили о значении этого слова, узнали о влиянии матерей на развитие поэтического таланта, услышали ваше отношение к мамам, составили кластер на доске.

- Вспомните, обобщите все то, что вы узнали, и напишите синквейн на тему «Мама».

**Синквейн «Мама» (слайд 23) – работа в группах.**

- Подведем итог нашего урока.

- Закончите предложения **(слайд 24)**.

- Сколько бы мы ни говорили о маме – этого будет мало. Сильнее материнской любви на свете только сама планета Земля или земное притяжение. Для матери нет понятия: расстояние, время, она любит детей любыми и всегда. Цените своих матерей и дарите им столько ответной нежности, теплоты и любви, сколько может вместить ваше детское сердце! **(Слайд 25)**:

Любите мать, пока она смеется

И теплотой горят ее глаза,

И голос ее в душу вашу льется,

Святой водою, чистой, как слеза.

Любите мать — она одна на свете,

Кто любит вас и беспрестанно ждет.

Она всегда улыбкой доброй встретит,

Она одна — простит вас и поймет.